



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΓΙΑΣ

Διεύθυνση: Καλυψώς Αλεξούλη 27, Αγιά
Τ.Κ.: 40003

Πληροφορίες: Ιωάννης Μπουρνάκας
Τηλέφωνο: 2494350100-2494350315
Τηλεομοιοτυπία: 2494350317
email: i.mpournakas@0559.syzefxis.gov.gr

Αναρτητέα στο Διαδίκτυο
Αγιά, 30.01.2020
Αριθμ. πρωτ.: 831

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ
11/2020

από το πρακτικό της 1^{ης}/ 29.01.2020 τακτικής συνεδρίασης του
Δημοτικού Συμβουλίου Αγιάς

Θέμα 10^ο : Κανονισμός χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων και παράταση του ωραρίου σε Κ.Υ.Ε. Δήμου Αγιάς.

Στην **Αγιά**, στην αίθουσα συνεδριάσεων «**Χρυσάλλίδα**», σήμερα **Τετάρτη 29.01.2020**, ώρα **18:00**, συνήλθε σε δημόσια **τακτική** συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο Αγιάς, μετά από την με αριθμό πρωτοκόλλου **653/25.01.2020** έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου **Ιωάννη Αργυρούλη**, που δημοσιεύθηκε στην ιστοσελίδα του Δήμου, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 6 παρ. 3 του Ν. 4071/2012 και στον ειδικό χώρο ανακοινώσεων της έδρας του Δήμου και επιδόθηκε στους Δημοτικούς Συμβούλους και στους Προέδρους - Εκπροσώπους των Δημοτικών και Τοπικών Κοινοτήτων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 όπως αυτό αντικαταστάθηκε από το άρθρο 74 του Ν.4555/18.

Πριν την έναρξη της συνεδρίασης ο Πρόεδρος διαπίστωσε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, αφού σε σύνολο **είκοσι επτά (27)** Δημοτικών Συμβούλων ήταν:

Παρόντες

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| 1. Αργυρούλης Ιωάννης (Πρόεδρος) | 3. Αναστασίου Ιωάννης |
| 2. Αγγελάκας Ιωάννης | 5. Γιάνναρος Γεώργιος |
| 4. Γαλλής Γεώργιος | 7. Κασίδας Ιωάννης |
| 6. Ευσταθίου Ηλίας | 9. Κορδίλας Δημήτριος |
| 8. Κατσιάβας Αστέριος | 11. Κρασιώτης Ευάγγελος |
| 10. Καφετσιούλης Απόστολος | 13. Μπαρμπέρης Πέτρος |
| 12. Μακροβασίλης Βασίλειος | 15. Μπελιάς Αντώνιος |
| 14. Μπατζιόλας Ζάχος | 17. Σκαρκάλης Χρήστος |
| 16. Ντάγκας Νικόλαος | 19. Σωτηρίου Βασίλειος |
| 18. Σμυρλής Βασίλειος | 21. Τσιντζιράκος Ιωάννης |
| 20. Τσιαγκάλης Νικόλαος | |
| 22. Τσιώνης Αστέριος | |

Απόντες

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 23. Αλεξανδρίδου Βασιλική | 24. Καλαγιάς Γρηγόριος |
| 25. Μπαλταγιάννη – Σοφολόγη Σοφία | 26. Τριανταφύλλου Αθανάσιος |

27. Ολύμπιος Αθανάσιος
που δεν προσήλθαν αν και κλήθηκαν νόμιμα.

Επίσης διαπίστωσε ότι από το σύνολο των είκοσι δύο (22) Πρόεδρων Κοινοτήτων, που κλήθηκαν νόμιμα, παρόντες ήταν οι: Γκούμας Μιχαήλ (Αετολόφου), Δολμές Ευάγγελος (Δήμητρας), Ζιμπής Κων/νος (Σκήτης), Κούκας Γεώργιος (Αγιάς), Λάμπρου Ευάγγελος (Μεγαλοβρύσου), Νάστου Ευαγγελία (Μαρμαρίνης), Τζίκας Χρήστος (Σκλήθρου), Τσάκνης Βασίλειος (Καρίτσας) και Τσιντζιράκος Βασίλειος (Μελιβοιάς).

Στη συνεδρίαση προσκλήθηκε και παραβρέθηκε ο Δήμαρχος Αγιάς Αντώνης Γκουντάρας.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν οι Υπηρεσιακοί Παράγοντες: Ιωάννης Σπανός και Γρηγόριος Γώγος.

Τα πρακτικά της συνεδρίασης τήρησε ο διοικητικός υπάλληλος Ιωάννης Μπουρνάκας.

Μετά από τα παραπάνω ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.

Θέμα 10^ο : Κανονισμός χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων και παράταση του ωραρίου σε Κ.Υ.Ε. Δήμου Αγιάς.

Το θέμα εισηγήθηκε ο Νικόλαος Ντάγκας, Αντιδήμαρχος Τουρισμού, Πολιτισμού και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, που έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου τα εξής:

Με βάση τα οριζόμενα στις διατάξεις του άρθρου 79 παρ. 1γ του Ν. 3463/06 (Δ.Κ.Κ.), οι αποφάσεις που προσδιορίζουν τους όρους και τις ώρες λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα που λειτουργούν στην πόλη, λαμβάνοντας υπόψη τις χρήσεις γης, τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την ηχορύπανση αποτελούν τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, που λαμβάνονται από τα δημοτικά συμβούλια με την απόλυτη πλειοψηφία του συνόλου των μελών τους.

Σύμφωνα δε με την παρ. 1, περιπτ. Β.ν του άρθρου 73 του Ν. 3852/10 το σχέδιο κανονιστικών αποφάσεων των άρθρων 79 και 82 του Κ.Δ.Κ. εισηγείται πλέον η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής.

Η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής με την υπ' αριθμ. 4/2020 (ΑΔΑ: ΩΓ5ΞΩ6Ι-Κ5Χ) απόφασή της εισηγείται προς το Δημοτικό Συμβούλιο τον **Κανονισμό χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων και παράτασης του ωραρίου σε Κ.Υ.Ε. Δήμου Αγιάς.**

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω σας καλώ να εγκρίνουμε τον Κανονισμό χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων και παράταση του ωραρίου σε Κ.Υ.Ε. Δήμου Αγιάς.

Το Δημοτικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση και λαμβάνοντας υπόψη:

- την εισήγηση του Αντιδημάρχου Τουρισμού, Πολιτισμού και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων,
- τις διατάξεις του άρθρου 79 παρ. 1γ και 82 του Ν. 3463/06 (Α' 114): «*Δημοτικός και Κοινοτικός Κώδικας*»,
- τις διατάξεις του άρθρου 73 παρ. 1, περιπτ. Β.ν του Ν. 3852/10, (Α' 87): «*Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης*»,
- την ΥΠΕΣ 57904/07.12.2007 «*Εφαρμογή νομοθεσίας σχετικά με την χορήγηση αδειών μουσικών οργάνων*»,
- την ΥΠΕΣΔΔΑ Εγκ.49/62650/23.11.2006: «*Δημοσίευση κανονιστικών αποφάσεων δημοτικών και κοινοτικών συμβουλίων επί θεμάτων επιβολής φόρων , τελών κλπ.*»,
- την υπ' αριθμ. **4/2020 (ΑΔΑ: ΩΓ5ΞΩ6Ι-Κ5Χ)** απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του Δήμου Αγιάς,
- την ψηφοφορία που διενεργήθηκε,

Αποφασίζουμε ομόφωνα

Εγκρίνουμε τον Κανονισμό χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων και παράτασης του ωραρίου σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος Κ.Υ.Ε. Δήμου Αγιάς, ο οποίος αφορά τους όρους και τις προϋποθέσεις έκδοσης – χορήγησης και ανάκλησης των Αδειών περί Λειτουργίας Μουσικής (είτε με μηχανικά μέσα, είτε με μουσικά όργανα) περιλαμβάνει έξι άρθρα που βασίζονται στις κάτωθι διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας και ειδικότερα στις εξής:

- Τα άρθρα 6 και 21 του Ν.2690/99 (ΦΕΚ 45 Α/99) «Κύρωση κώδικα διοικητικής διαδικασίας» ως και το άρθρο 22 του Ν. 3563/07.
- Τα άρθρα 75, 76, 79 και 80 του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ Α'114/8-6-2006) «Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων»
- Τα άρθρα 73 και 83 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α/7-6-2010), «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης»
- Το Π.Δ. 180/79 (ΦΕΚ 46 Α/10-3-79) «Περί των όρων λειτουργίας καταστημάτων πωλήσεως οινοπνευματωδών ποτών και κέντρων διασκέδασης» όπως έχει τροποποιηθεί και συμπληρωθεί μέχρι σήμερα.
- Τα άρθρα 1, 3, 14, 18, 32, 63 και 66, του Ν. 2121/93 (ΦΕΚ 25 Α/4-3-1993) «Πνευματική ιδιοκτησία/συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα».
- Την αριθμ. Α5/3010/1985 Υγειονομική διάταξη, όπως τροποποιήθηκε με την αριθμ. Υ2/οικ.15438/10 –10- 2001.
- Την αριθμ. 3/1996 (εγκριθείσα με την 1023/2/37-ια/08-01-1996, ΦΕΚ15 Β/96) διάταξη του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας «Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα.
- Το άρθρο 57 του Ν.4249/2014 (ΦΕΚ 73 Α'/24-03-2014)
- Τα άρθρα 28, 29, 34 & 35 Ν.4442/2016 (ΦΕΚ 230 Α'/7-12-2016)
- Τα άρθρα 7, 14 & 15 της ΚΥΑ οικ.16228/17-05-2017
- Η υπ' αριθμ. 9/5951/24-02-2017 εγκ. ΥΠ.ΕΣ.
- Την Υ1γ/Γ.Π./οικ.47829/21-06-2017 Υγειονομική διάταξη
- Τα υπ' αριθμ. 36875/2013 & 19819/2014 έγγραφα ΥΠ.ΕΣ.

Άρθρο 1: Ορισμοί.

1. Χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων νοείται η χρήση, εκτέλεση, παρουσίαση των μουσικών έργων που γίνεται δημόσια προς το κοινό με οποιονδήποτε τρόπο, μορφή ή μέσο παραγωγής, αναπαραγωγής, χρήσης, εκτέλεσης, μετάδοσης ή αναμετάδοσης των μουσικών έργων – μουσικής (Ελλήνων & ξένων), εντός του χώρου δραστηριότητας και λειτουργίας οποιουδήποτε καταστήματος ή οποιασδήποτε επιχείρησης που ανήκει στην αρμοδιότητα του Δήμου, ανεξάρτητα από τους τρόπους και τα μέσα που χρησιμοποιούνται από τον επιχειρηματία – χρήστη της μουσικής.
2. Ηχορύπανση – κοινή ησυχία – Δημόσια υγεία.
Η ηχορύπανση, που πρόσφατα χαρακτηρίστηκε ως ρύπος, αποτελεί μία από τις σοβαρότερες περιβαλλοντικές απειλές που υποβαθμίζει την ποιότητα ζωής. Η προστασία του περιβάλλοντος αναγορεύεται από τον Συνταγματικό και τον κοινό Νομοθέτη σε θεμελιώδες και αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής και αναπτυξιακής διαδικασίας, για την υλοποίηση της οποίας έχουν θεσπιστεί ειδικότερες ρυθμίσεις, με τις οποίες προβλέπεται και η επιβολή κυρώσεων εις βάρος εκείνων που με την συμπεριφορά τους προσβάλλουν με οποιονδήποτε τρόπο την ποιότητα του περιβάλλοντος. Ενόψει των επαπειλούμενων εις βάρος των πολιτών δυσμενών επιδράσεων από την εν λόγω λειτουργία των Κ.Υ.Ε., θεσπίστηκαν η Υγειονομική Διάταξη (Υπ. Αποφ. Α5/3010/1985) και οι ρυθμίσεις του Π.Δ. 457/1990 που τροποποίησε το Π.Δ. 180/1999, οι οποίες κατέστησαν αναγκαίες ακριβώς ιδίως μετά την θέση σε ισχύ της πιο πάνω Υπ. Αποφ., με την οποία καθιερώθηκε η με βάση αντικειμενικά κριτήρια με την βοήθεια ειδικών οργάνων μέτρησης του θορύβου που προκαλείται από την μουσική στα προαναφερόμενα καταστήματα (Κ.Υ.Ε.)
3. Γνωστοποίηση χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων είναι η διαδικασία με την οποία ο ενδιαφερόμενος ενημερώνει εκ των προτέρων την Δημόσια Αρχή για την χρήση της μουσικής και των μουσικών οργάνων.
4. Άδεια παράτασης ωραρίου μουσικής είναι η ανεξάρτητη της γνωστοποίησης χρήσης μουσικής και

μουσικών οργάνων, διοικητική πράξη η οποία δύναται να χορηγηθεί κατόπιν αιτήματος του ενδιαφερομένου, δυνάμει της παρ. 3 του άρθρου 3 της Αστυνομικής Διάταξης 3/96 (ΦΕΚ 15/96 τεύχος Β') και σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρούσα κανονιστική πράξη του Δήμου. Εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις χορήγησης της, η άδεια χορηγείται χωρίς την προσκόμιση άλλων δικαιολογητικών παρά μόνο της υποβολής της γνωστοποίησης χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων.

Άρθρο 2: Γνωστοποίηση χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων

Η χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων πραγματοποιείται, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις της κείμενης νομοθεσίας, χωρίς να απαιτείται έκδοση προηγούμενης άδειας της 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης, η οποία εγκρίθηκε με την 1023/2/37-ια/1996 απόφαση του Υπουργού Δημοσίας Τάξης (Β' 15).

Οι προϋποθέσεις χρήσης δεν τίγονται. (άρθρο 29 παρ.1 Ν.4442/16).

Ο ενδιαφερόμενος, εφόσον προτίθεται να προβεί στη χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων, υποχρεούται να συμπεριλάβει στη γνωστοποίηση του άρθρου 28 τη δήλωση χρήσης (άρθρο 29 παρ.2 Ν.4442/16).

Ο ενδιαφερόμενος γνωστοποιεί σε ειδικό πεδίο της γνωστοποίησης τη χρήση μουσικής, με προσδιορισμό της μέγιστης Α - ηχοστάθμης, του χώρου κ.τ.λ. Εάν η γνωστοποίηση ή η μεταβολή αφορά μόνο στη μουσική, ο Δήμος κοινοποιεί τη γνωστοποίηση μόνο στην αρμόδια Υγειονομική Υπηρεσία της Περιφερειακής Ενότητας και στην Ελληνική Αστυνομία σύμφωνα με την παρ.1 άρθρο 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β').

Στην περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιθυμεί χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο θα διαθέτει και θα διατηρεί στο χώρο του καταστήματος τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού με ειδικευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, που θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων. Η τεχνική έκθεση θα τεκμηριώνει ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας, που έχουν ληφθεί, με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 80 db δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας. (παρ.2 άρθρο 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β') (άρθρο 14 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β').

Ο ενδιαφερόμενος αφού γνωστοποιήσει την χρήση μουσικής οφείλει σε κάθε περίπτωση να τηρεί τους όρους χρήσης μουσικής που προβλέπονται στην κείμενη Νομοθεσία (ένταση μουσικής, ωράριο χρήσης μουσικής κ.α.). Ειδικότερα για το ωράριο χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων που χορηγείται τελεί επίσης, υπό τον όρο της λειτουργίας της μουσικής στα πλαίσια των επιτρεπτών ωρών και ωραρίου χρήσης και λειτουργίας αυτής, σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αριθμόν 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης «Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας» [Φ.Ε.Κ. 15/τ.Β'/12-01-1996], όπως αυτή ισχύει.

Αναλυτικότερα ορίζεται ότι για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, που λειτουργούν στο Δήμο η χρήση και λειτουργία μουσικής και μουσικών οργάνων, για τη χειμερινή περίοδο, δηλαδή από την 1η Οκτωβρίου έως την 31η Μαρτίου, θα χορηγείται μέχρι την 22.00' ώρα και για τη θερινή περίοδο, δηλαδή από την 1η Απριλίου έως την 30η Σεπτεμβρίου θα χορηγείται μέχρι την 23.00' ώρα, ενώ κατά τις μεσημβρινές ώρες ήτοι από την 15.30' έως την 17.30' ώρα θα απαγορεύεται η χρήση και η λειτουργία μουσικής την χειμερινή περίοδο ενώ από 15.00' έως την 17.30' την θερινή περίοδο

Άρθρο 3 Παράταση ωραρίου χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων

Η χρήση μουσικής πέραν του ωραρίου, προϋποθέτει την έκδοση της άδειας της παραγράφου 3 του άρθρου 3 της 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης. Εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις χορήγησης της, η άδεια χορηγείται χωρίς την προσκόμιση άλλων δικαιολογητικών πέραν του αποδεικτικού υποβολής της γνωστοποίησης. (άρθρο 29 παρ.3 Ν.4442/16). Η άδεια παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής εξακολουθεί να χορηγείται, δυνάμει των διατάξεων του άρθρου 29 παρ. 3 του Ν. 4442/2016, από τα κατά νόμο αρμόδια όργανα, κατόπιν υποβολής της σχετικής αίτησης και την προσκόμιση του αποδεικτικού υποβολής γνωστοποίησης (για όσα ΚΥΕ έχουν ήδη υποβάλλει γνωστοποίηση), χωρίς να απαιτείται η καταβολή παραβόλου ή κάποιου

άλλου δικαιολογητικού. (παρ.3 άρθρο 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β')(ΥΠ.ΕΣ. εγκ.9/5951/24.02.2017).

Περαιτέρω πληροφορίες θα μπορεί να αναζητά ο Δήμος από την αίτηση της γνωστοποίησης. Το συμβούλιο κοινότητας άνω των τριακοσίων (300) κατοίκων αποφασίζει για την παράταση ωραρίου λειτουργίας μουσικής, για καταστήματα εντός των ορίων της κοινότητας (περίπτ. ιδ παρ.1 άρθρο 83 Ν.3852/2010) όπως συμπληρώθηκε με την παρ. 7 του άρθρου 5 του Ν.4623/19) ενώ για τα καταστήματα που βρίσκονται εντός των κοινοτήτων με πληθυσμό κάτω των 300 κατοίκων αποφασίζει η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής. Κατόπιν των ανωτέρω αποφάσεων εκδίδεται, κατόπιν εξουσιοδότησης αυτών, απόφαση δημάρχου για την παράταση ωραρίου του κάθε ΚΥΕ η οποία ισχύει για το τρέχον έτος έκδοσής αυτής της. Για την ανάκληση της άδειας μουσικής, σε κάθε περίπτωση, η αρμοδιότητα ανήκει στην Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, ανεξάρτητα από το όργανο που τη χορήγησε.

Ο Δήμος έχει καθήκον και χρέος να διασφαλίσει για την εύρυθμη λειτουργία της πόλης και του Δήμου γενικότερα. Ταυτόχρονα ο Δήμος προς εξυπηρέτηση των λειτουργικών αναγκών των καταστημάτων – επιχειρήσεων και της δραστηριότητας αυτών, κατ' εφαρμογή της ανωτέρω Αστυνομικής Διάταξης και λαμβάνοντας υπόψη και τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής, αλλά και την αρμονική συμβίωση των επιχειρηματιών και των κατοίκων της πόλης, ορίζεται για τη χειμερινή περίοδο μέχρι την 22:00 και για τη θερινή περίοδο μέχρι την 23:00, η οποία μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους, μέχρι την 03:00πμ ώρα για καταστήματα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο και μέχρι την 2:00πμ ώρα για καταστήματα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο.

Εξαιρετικά λόγω εθιμικού δικαίου στις τοπικές, θρησκευτικές και εθνικές εορτές καθώς στις εκδηλώσεις τοπικών πολιτιστικών φορέων και όσων κατέχουν προσωρινή άδεια κατάληψης χώρων για εκδηλώσεις προσωρινού χαρακτήρα επιτρέπεται: α) η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων πέραν των εγχόρδων, β) η ηχοστάθμη να μην υπερβαίνει τα 100 db, γ) το ωράριο λειτουργίας να ισχύει μέχρι την 03:00πμ Τα ανωτέρω ισχύουν υπό την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων.

Δικαιολογητικά για έκδοση άδειας παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής – μουσικών οργάνων.

Ως απαιτούμενα δικαιολογητικά για την χορήγηση άδειας παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής – μουσικών οργάνων, καθορίζονται τα κάτωθι:

- Αίτηση από τον ενδιαφερόμενο
- Αποδεικτικό υποβολής γνωστοποίησης

Προκειμένου να εκδοθεί η άδεια παράτασης του ωραρίου χρήσης μουσικής – μουσικών οργάνων, θα ελέγχεται και η Δημοτική ενημερότητα περί μη οφειλής του ενδιαφερομένου στο Δήμο Αγιάς

Άρθρο 4 Κυρώσεις

A. Ποινικές Κυρώσεις προβλεπόμενες από τον Ποινικό Κώδικα [διατάραξη κοινής ησυχίας κλπ].

B. Διοικητικές Κυρώσεις προβλεπόμενες από το άρθρο 2 του ΠΔ 180/79 όπως αυτό τροποποιήθηκε και ισχύει, (Σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 11 του Ν. 2307/1995 (ΦΕΚ 113/15.06.1995 τεύχος Α') και από την παρ. 1 του άρθρου 18 της Υγ. Διάταξης Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β').

Όπου στην κείμενη νομοθεσία προβλέπεται η κύρωση της προσωρινής ή οριστικής αφαίρεσης της άδειας χρήσης μουσικής ή μουσικών οργάνων, νοείται εφεξής η διοικητική πράξη του αρμόδιου οργάνου που διατάσσει την προσωρινή ή οριστική διακοπή της χρήσης αυτής. (άρθρο 34 παρ.4 Ν.4442/16)

Σε περίπτωση διαπίστωσης παράβασης για χρήση μουσικής χωρίς γνωστοποίηση επιβάλλεται πρόστιμο με βάση το άρθρο 14 της ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β'). Δεδομένου ότι η άδεια μουσικής καταργήθηκε, η λειτουργία μουσικής άνευ γνωστοποίησης δεν αποτελεί παράβαση του πδ 180/79. Το πδ 180/1979 εφαρμόζεται για την περίπτωση διαπίστωσης χρήσης μουσικής πέραν του ωραρίου χωρίς προηγούμενη άδεια παράτασης σύμφωνα με την ΑΔ 3/1996. (Απάντηση Νο.19 Γ.Γ. Βιομηχανίας-Υπ.Αν.& Οικ)

Οι κυρώσεις που προβλέπονται στο σημείο α) της παραγράφου 2 του άρθρου 2 του π.δ. 180/1979 σχετικά με τη χρήση μουσικής συνεχίζουν να ισχύουν. Ως παράβαση λογίζεται και η παραβίαση της παράτασης ωραρίου μουσικής. Παράβαση έλλειψης άδειας μουσικής δε νοείται από την 7η Δεκεμβρίου 2016, ημερομηνία εκκίνησης της γνωστοποίησης χρήσης μουσικής. Αντί της ανάκλησης της άδειας λειτουργίας, επιβάλλεται εφεξής το διοικητικό μέτρο της διακοπής λειτουργίας, για το διάστημα και υπό τους όρους που περιγράφονται στο ως άνω σημείο του π.δ. 180/1979. (παρ. 2 άρθρο 15 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β')

Για παραβάσεις που αφορούν την ηχορύπανση εφαρμόζονται αναλόγως οι διατάξεις του π.δ. 180/1979 και το άρθρο 37 του ν. 4055/2012 (ΦΕΚ 51 τ.Α') όπως κάθε φορά ισχύουν. (άρθρο 16 Υγ. Διάταξη ΥΠ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β')

Διακοπή της χρήσης μουσικών οργάνων γίνεται μόνον όταν διαπιστωθεί από αρμόδιο ελεγκτικό μηχανισμό, ήτοι Σ.Δ.Ο.Ε. ή Αστυνομική ή Λιμενικές ή Τελωνειακές Αρχές (άρθρο 65Α παρ. 4 του ν. 2121/1993, ΦΕΚ Α' 25), κατά περίπτωση, παράβαση και όχι με την λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων. (ΥΠ.ΕΣ. 41810/14.11.2014)

Η χρονική ισχύς της άδειας χρήσης μουσικών οργάνων ή γνωστοποίησης χρήσης μουσικής (για τις επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης) είναι ανεξάρτητη από την άδεια που αφορά στα πνευματικά δικαιώματα που χορηγείται από Ο.Σ.Δ. (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. εγκ.12/19421/24.06.2016).

Η ανάκληση άδειας χρήσης μουσικών οργάνων (για κέντρα διασκέδασης) ή η διακοπή χρήσης μουσικής (για τις επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης) με μόνη τη λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων, δεν βρίσκει έρεισμα στην κείμενη νομοθεσία. (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. εγκ.12/19421/24.06.2016).

Για την επιβολή διοικητικών κυρώσεων σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος λόγω καταστρατήγησης των διατάξεων του ν. 2121/1993 (ΦΕΚ Α' 25), απαιτείται βεβαίωση παράβασης από δημόσια Αρχή και όχι από ιδιώτη (Ολομ. ΣτΕ 1934/1998, 1972/2012, 15/2015), με την οποία βεβαιώνονται όλα τα στοιχεία του ελέγχου (τόπος, χρόνος, διενεργήσας τον έλεγχο κλπ), καθώς και έστω και ενδεικτική παράθεση των τίτλων των μουσικών συνθέσεων και των επωνυμιών των παραγωγών εταιρειών που εκτελέστηκαν δημόσια (ΑΠ 1553/2013). (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. εγκ.12/19421/24.06.2016)

Άρθρο 5 Μεταβατικές Διατάξεις

Όλες οι μέχρι την έκδοση της παρούσας εκδοθείσες αποφάσεις περί της λειτουργίας μουσικής - μουσικών οργάνων και παράτασης ωραρίου θα ισχύσουν ως έχουν χορηγηθεί μέχρι την λήξη τους.

Όλες οι μέχρι την έκδοση της παρούσας εκδοθείσες αποφάσεις περί της λειτουργίας μουσικής - μουσικών οργάνων αορίστου διάρκειας (πριν τις 7/12/2016) θα ισχύει και η παράταση ωραρίου τους εφόσον εκδίδονται ανά έτος οι αποφάσεις των αντίστοιχων κοινοτικών συμβουλίων ή της ΕΠΖ.

Όλες ανεξαιρέτως του χρόνου έκδοσής τους αποφάσεις περί της άδειας χρήσης μουσικής - μουσικών οργάνων ή γνωστοποίησης χρήσης μουσικής - μουσικών οργάνων και παράτασης ωραρίου θα διέπονται ως προς τις κυρώσεις από τις διατάξεις της παρούσας.

Άρθρο 6 Έναρξη Ισχύος και Δημοσίευση της παρούσας κανονιστικής απόφασης

6.1 Η ισχύς του παρόντος κανονισμού αρχίζει από την επομένη της έγκρισής του από τα αρμόδια όργανα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ- ΣΤΕΡ, ΕΛΛΑΔΑΣ και της δημοσίευσης αυτού και οι διατάξεις της παρούσας κανονιστικής απόφασης ισχύουν για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του άρθρου 80 Κ.Δ.Κ. για όλες της Δημοτικές Ενότητες του Δήμου Αγιάς.

Η υπ. αριθμ. 161/2012 προηγούμενη Α.Δ.Σ. καταργείται όπως και κάθε άλλη απόφαση όσον αφορά τη λειτουργία των αναφερομένων παύει να ισχύει με την έγκριση του παρόντος Κανονισμού

6.2 Ο ανωτέρω κανονισμός θα δημοσιευθεί σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην ισχύουσα Νομοθεσία κατά το πλήρες κείμενό της, στο Δημαρχείο Αγιάς και στα δημοτικά καταστήματα των Δημοτικών Ενοτήτων, όπου και θα παραμένει συνεχώς εκτεθειμένη. Περίληψή της να δημοσιευθεί σε μια ημερήσια ή εβδομαδιαία τοπική εφημερίδα.

6.3 Να αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Δήμου και του προγράμματος «**Δι@ύγεια**».

6.4 Να κοινοποιηθεί στην αρμόδια για την έκδοση των σχετικών αδειών υπηρεσία του Δήμου.

6.5 Για την τήρηση του παρόντος κανονισμού υπεύθυνοι είναι η ΕΛ.ΑΣ., οι αρμόδιες Υπηρεσίες του Δήμου, οι επαγγελματίες και οι πολίτες.

6.6 Η τήρηση του παρόντος κανονισμού επαφίεται στην ευσυνειδησία των πολιτών και των ενδιαφερομένων επαγγελματιών.

6.7 Για όποιο θέμα δεν υπάρχει πρόβλεψη στον παρόντα κανονισμό, αποφασίζει το Δημοτικό Συμβούλιο αφού λάβει υπόψη του τις σχετικές διατάξεις του νόμου.

6.8 Είναι δυνατή η τροποποίηση του παρόντος κανονισμού όταν συντρέχουν λόγοι όπως π.χ. δημιουργία νέων λειτουργικών αναγκών κλπ. ενώ θα ακολουθεί την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία στις περιπτώσεις τροποποίησης αυτής.

Η παρούσα απόφαση να δημοσιευτεί υποχρεωτικά, κατά το πλήρες κείμενό της, στο Δημαρχείο Αγιάς και στα καταστήματα των Δημοτικών Ενοτήτων Ευρυμενών, Μελιβοίας και Λακέρειας, σύμφωνα με τη διαδικασία που προβλέπεται από το άρθρο 284 του Ν.3463/2006.

Περίληψη της παρούσας να δημοσιευτεί σε μία ημερήσια τοπική εφημερίδα του Νομού Λάρισας.

Δημοσιότητα απόφασης:

α. Η απόφαση να παραμείνει συνεχώς εκτεθειμένη σε χώρο των δημοτικών καταστημάτων, που είναι προσιτός στο κοινό.

β. Η απόφαση, με φροντίδα του προέδρου του δημοτικού συμβουλίου, να καταχωρηθεί στην ιστοσελίδα του Δήμου.

γ. Εξουσιοδοτείται ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου όπως λάβει τα απαραίτητα μέτρα για την όσο το δυνατόν ευρύτερη δημοσιοποίηση της παρούσας απόφασης με οποιοδήποτε πρόσφορο μέσο.

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **11/2020**.

Αποφασίσθηκε, αναγνώσθηκε και υπογράφεται.

Το Δημοτικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος

Τα παρόντα μέλη

Ακριβές Αντίγραφο
Ο Πρόεδρος
του Δημοτικού Συμβουλίου

Ιωάννης Αργυρούλης